

# REGARDS LYCÉENS

La Gazette du 14e Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt  
**Numéro 2 - Samedi 12 novembre 2016**

## *Lettre à ma mère* - **L'arbre sans fruit** de Aïcha Macky



À partir de son histoire, Aïcha Macky signe un documentaire autobiographique qu'on pourrait supposer être une thérapie, sous forme de lettre écrite à sa mère décédée en couches et à qui manifestement le film rend hommage. Ce documentaire dénonce les conditions difficiles des femmes qui ont

un problème d'infertilité à travers la vie de la réalisatrice elle-même, mariée et sans enfants. On la voit au fil des jours essayer de surmonter cette épreuve. On observe trois grands sujets traités : la sorcellerie (le rôle), la religion (les médicaments) et les relations entre la femme et la famille du mari. La réalisatrice filme et enregistre la vie de la société à travers la radio et l'expérience de différentes femmes sur ce sujet révoltant. Les personnages sont souvent filmés en plans fixes : le visage rempli d'élégance de la réalisatrice lorsqu'elle met son voile avec délicatesse et finesse. On peut supposer qu'elle fait face à elle-même et à ce qu'elle est ; le visage des femmes qui ont un problème de fécondité et, entre les deux, les enfants qui jouent en grand nombre entre eux. Au contraire on voit très rarement les hommes filmés. En somme, ce documentaire est une oeuvre engagée ; on peut aussi supposer qu'il est filmé pour donner confiance aux femmes ayant un problème de fécondité.

*Kaouther Ben Mohamed*

## PROGRAMME DU DIMANCHE 13 NOVEMBRE

10h30 Rencontre avec : Chloé Aïcha Boro, Majd Mastoura, Nabil Asli

11h00 **Nirin** de Josua Hotz, **Rough life** de Sitraka

Randriamahaly et **Rendala le Mikea** de Alain Rakotoarisoa

*Rediff.* 11h00 **Alger de bas en haut** de Nesrine Dahmoune, **Kindil**

**El Bahr** de Damien Ounouri et **Le Jardin d'essai** de Dania

Reymond

14h30 Courts métrages 2 famille

14h30 **Les héritiers de la colline** de Ousmane Samassekou

17h30 **Les pharaons de l'Egypte moderne : 1/Nasser 2/**

**Sadate 3/Moubarak** de Jihan El Tahri

*Rediff.* 18h00 **Hedi** de Mohamed Ben Attia

*Rediff.* 18h00 **Farafin Ko** de C.A. Boro, C. Letterier et V. Schmitt

**St Saturnin lès Apt - Salle des Fêtes**

*Rediff.* 21h00 **We have never been kids** de Mahmood Soliman

*Rediff.* 21h30 **La colère dans le vent** de Amina Weira

# Dans ma tête un rond-point de Hassen Ferhani



Un des plus grands mérites du film de Hassen Ferhani est celui de nous rappeler que dans une oeuvre d'art ce n'est pas tant le sujet qui compte que sa traduction en sensations, en objet vivant susceptible de donner à voir, à entendre, à sentir, à penser. Non que le sujet, ici, importe peu, loin de là, mais sans doute qu'une des premières émotions ressenties devant ce film naît-elle de la manière dont le cinéaste nous invite à entrer dans l'intimité d'un des plus grands abattoirs d'Alger, vieil établissement destiné à une destruction prochaine et dans lequel des hommes travaillent et vivent. Des hommes de tout âge, le plus souvent dans une atmosphère nocturne, se livrent tout doucement. Leurs pensées, leurs amours, leurs espoirs, leur sens de l'humour, leurs craintes, leurs fêlures se déploient et se répondent dans un montage contrapuntique de toute beauté. Film musical, en effet, de par les échos et ces réponses, de par toute cette musique qui subtilement le traverse, et un regard plein d'attention et d'intelligence sur un univers singulier.

*Hajer Bouden*

La Gazette du 14e Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt (10 au 17 novembre 2016 - Apt, France)  
Directeur de publication : Tahar Chikhaoui - Rédaction : les lycéens et les amis du Festival  
Tirage : 100 ex. Impression : Ville d'Apt - [www.africapt-festival.fr](http://www.africapt-festival.fr)

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt / 12, place Jules Ferry - 84400 APT / 07 82 64 84 99